



SCENARIUSZ LOGORYTMIKI NA DZIEŃ KLOCKÓW LEGO

Materiały udostępnione bezpłatnie, chronione prawem autorskim

Materiały:

- Karty z obrazkami/dowolne przedmioty stanowiące pomysł co można zbudować z klocków lego
- Duże klocki (np.duplo) i woreczek na nie - ilość zależna od ilości ćwiczeń jakie chcemy wykonać w ramach jednej zabawy lub ilości dzieci, które mają zaprezentować ćwiczenie
- Taśma malarska
- Marker do pisania po taśmie malarskiej
- Dowolny instrument/przedmiot wydający dźwięk (można pominąć i w tym miejscu pstryknąć głośno palcami/kląsnać)

1. Powitanie

2. Piosenka ćwicząca odmianę rzeczownika - miejscownik

MATERIAŁY:

Karty pomysłów/przedmioty - co zbudujemy z klocków lego?

np. Miś, auto, zamek, smok

PRZYGOTOWANIE:

Wydrukowanie kart/schowanie do woreczka zabawek - karty/zabawki są pomysłem na to, co można zbudować z klocków lego

MELODIA:

Jadą jadą chłopcy (https://www.youtube.com/watch?v=a_XzjPjaHI4 0:55)

PRZEBIEG ZABAWY:

Śpiewamy:

*Koleżanko i kolego (wskazujemy na dowolną koleżankę i kolegę),
pobudujmy z klocków lego (udajemy, że budujemy wieżę z klocków)
wymyślimy świat od nowa (pokazujemy na swoją głowę)
wyobraźni dajmy słowa*

przerywamy śpiewanie, mówimy: myślę o...(tu wyciągamy kartę z obrazkiem - pomysłem na to co można zbudować z lego, a dzieci kończą zdanie) - zamku/smoku/misiu/lesie/psie itd.

3. Worek z klockami - Ćwiczenia buzi i języka

MATERIAŁY:

Klocki duplo lub inne duże, taśma malarska, marker, woreczek, dowolny podkład muzyczny.

PRZYGOTOWANIE:

Na klocki naklej taśmę malarską, na taśmie markerem napisz jakie ćwiczenie należy wykonać. Możesz także narysować na niej proste symbole, a pod ręką mieć legendę z opisem który symbol oznacza jakie ćwiczenie. Drugi sposób sprawdzi się lepiej w dużych grupach dzieci, które jeszcze nie potrafią czytać - nie musisz wtedy biegać do każdego i odczytywać jakie ma ćwiczenie na klocku, a dziecko może samodzielnie podać Ci informację o symbolu na klocku.

Na przykład - serduszko = klaskanie, słoneczko = język na boki, gwiazdka = malowanie podniebienia językiem itd.

PRZEBIEG ZABAWY:

Dzieci siedzą w kole. Do wybranej melodii (np. "Klocki Lego" - Urwisowo - dostępne na Spotify), przekazują sobie woreczek z rąk do rąk. Prowadzący w pewnym momencie zatrzymuje muzykę. Osoba, która trzyma woreczek w momencie zatrzymania melodii otwiera go, wyciąga klocek, pokazuje klocek wszystkim/odczytuje symbol, wszyscy wykonują ćwiczenie. Zabawa powtarza się do wyczerpania klocków w woreczku. Opcja dodatkowa: Wyciągnięty klocek stawiamy na środku jako podstawę wieży, do której później dołączamy kolejne klocki wyciągnięte z woreczka.

4. Stopą na klocek - reakcja na dźwięk

MATERIAŁY: Dowolny przedmiot wydający dźwięk

PRZYGOTOWANIE: Mówimy dzieciom, że muszą przejść nocą przez ciemną sypialnię (na przykład z jednego końca dywanu na drugi lub trasą wyznaczoną taśmą malarską na dywanie), w której na podłodze leżą klocki lego.

W zależności od warunków dzieci mogą przechodzić pojedynczo lub całą grupą.

PRZEBIEG ZABAWY:

Dzieci idą ustaloną trasą. Kiedy usłyszą ustalony wcześniej dźwięk, oznacza to że nadepnęły na klocki lego. Mają wtedy za zadanie stanąć na jednej nodze, złapać się za stopę, powiedzieć "aia!" i dalszą drogę pokonać skacząc na jednej nodze.

UWAGI: Dzieci nie powinny widzieć, że ruszamy instrumentem, żeby nie korzystać z podpowiedzi wzrokowej, w tym zadaniu ćwiczymy uwagę słuchową i reakcję na dźwięk.

5. Pożegnanie

